

DESIGN RESEARCH:

Når ting bliver til affald og affald bliver til ting

DANMARKS DESIGNSKOLE

3. semester

Periode: 1. Sept. – 3. Okt. 2008

100 studerende - 5 ugers projekt



BOLIGEN ...

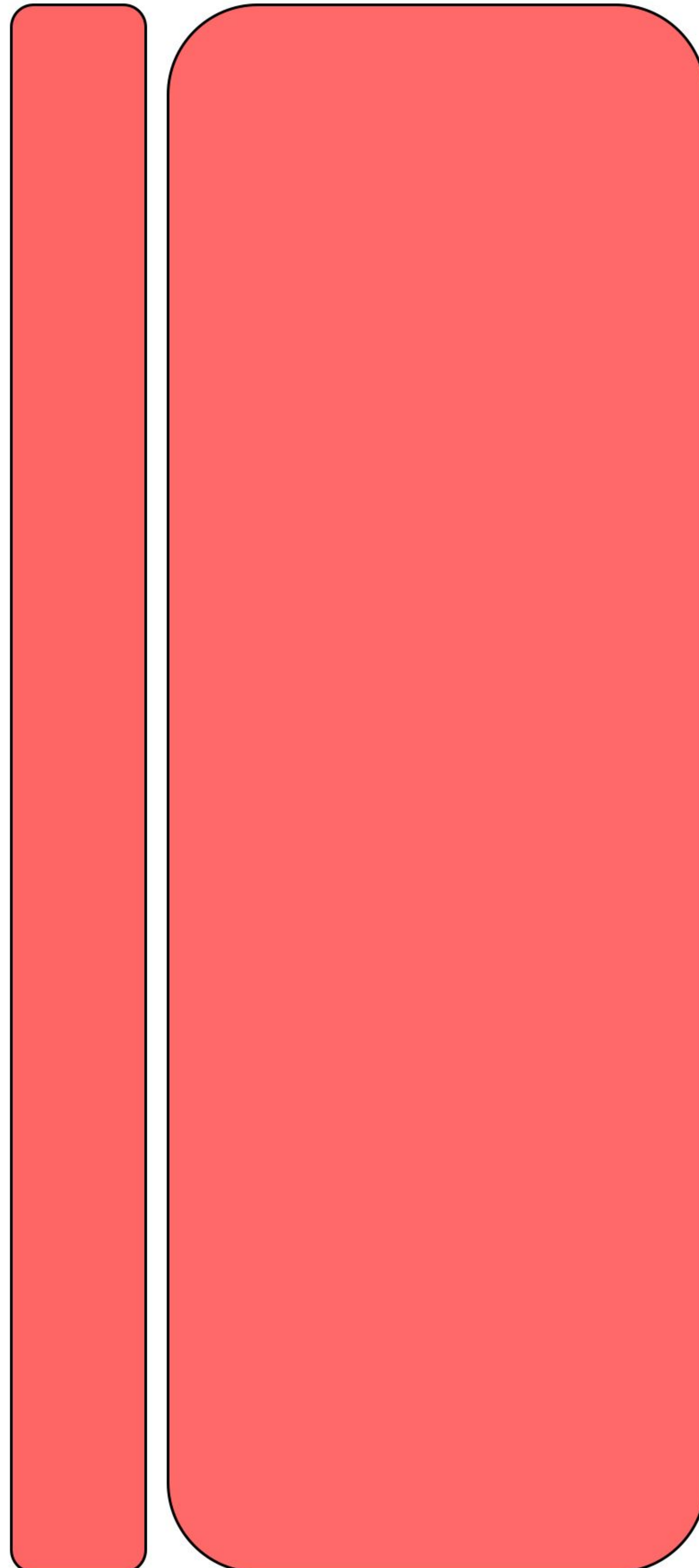
OFFENTIGE RUM ...

BUTIKKER ...

INSTITUTIONER ...

Kick-off

Hverdagsliv



Herlev Genbrugsstation + Vestforbrænding

Kick-off interessenter

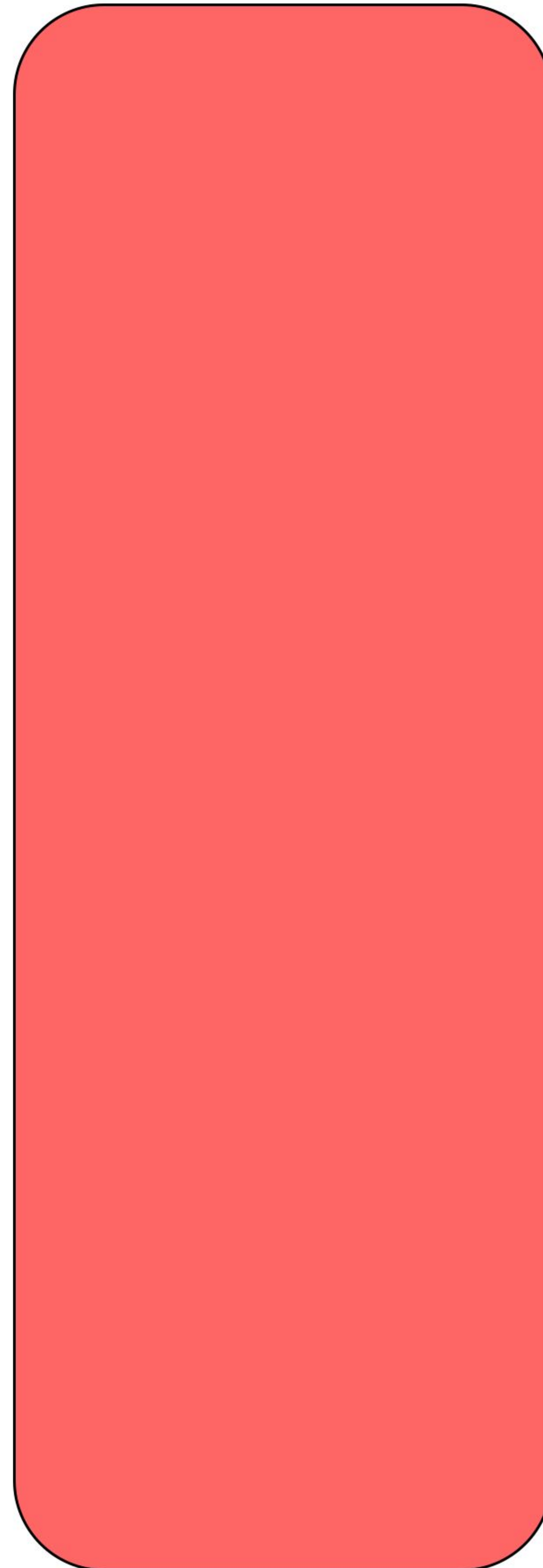
Antropologisk inspireret feltarbejde

Design probes

Visualisering



Systemer



Livscyklus

Strømme

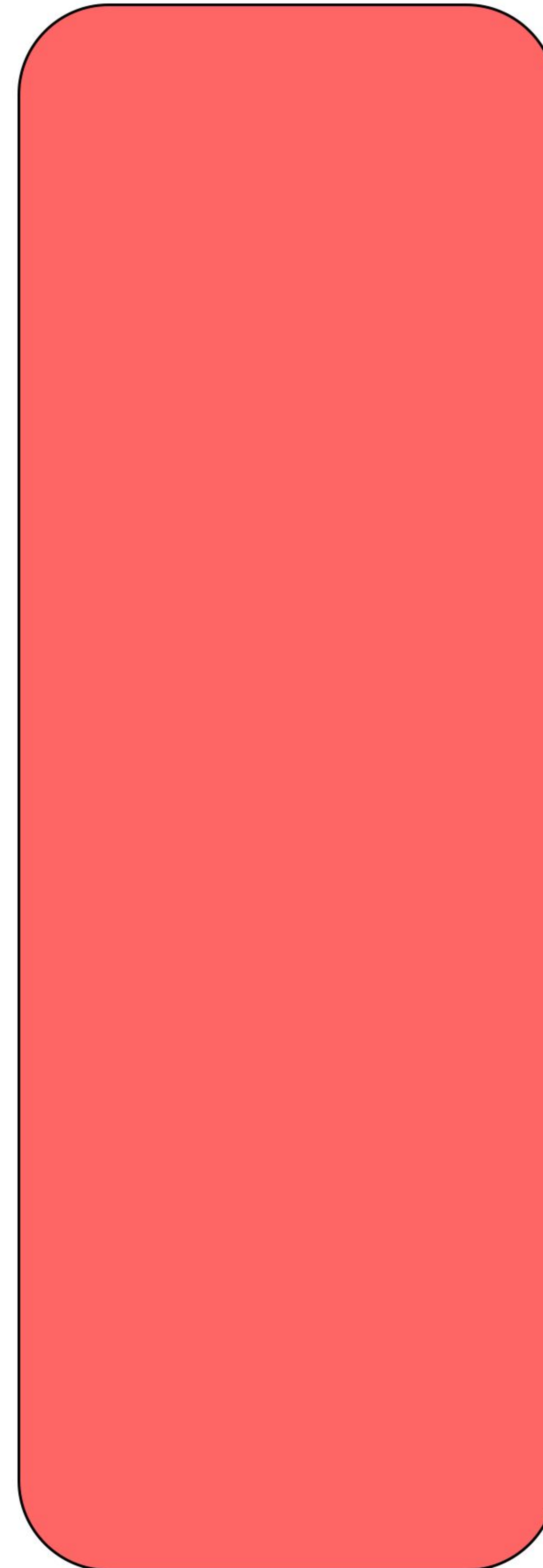
Værdikæder

Trends

Dialog om
forandring

Design probes,
intervention, dialog

Interessenter



Gestaltning og
problemkatalog

Gestaltning af problemstillinger

Bogproduktion

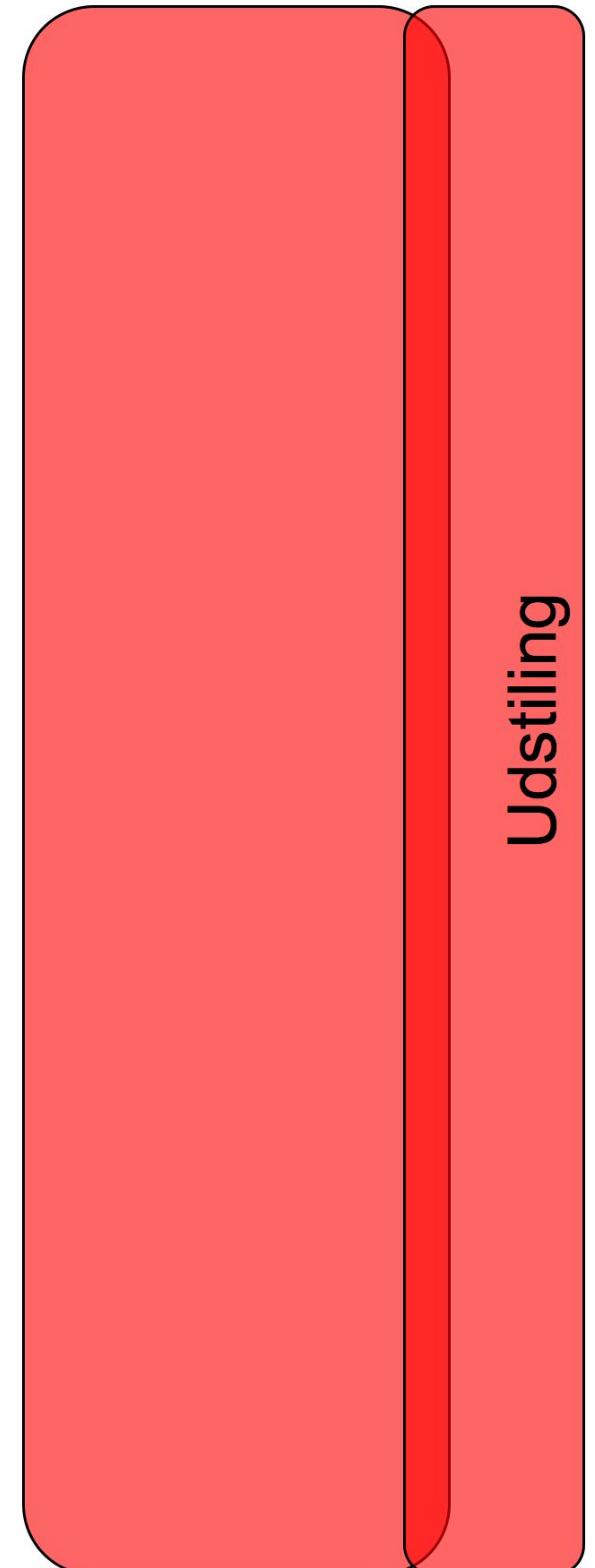
Dokumentation

Kortlægning

Problemformuleringer

Visualiseringer

Udstilling



Hverdagsliv

Systemer

Dialog om
forandring

Gestaltning og
problemkatalog

Kick-off

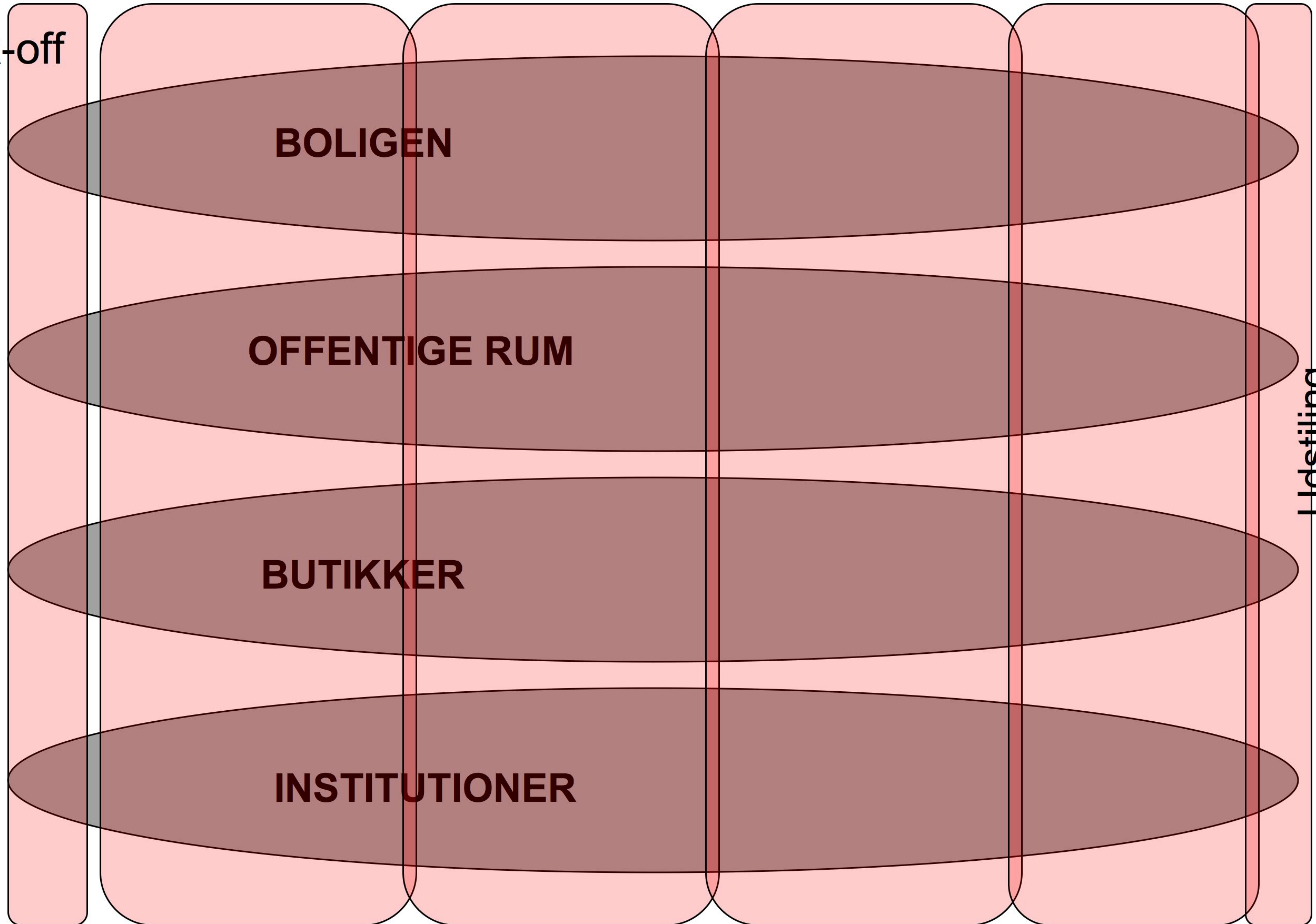
BOLIGEN

OFFENTIGE RUM

BUTIKKER

INSTITUTIONER

Udstilling



Fokus på design
research

Problemstillinger -
ikke løsninger!!



Resultat: Problemkatalog på 480 sider

Opslag til problemkataloget

1

DOKUMENTATION

2

SYSTEMATISERING
KORTLÆGNING

3

PROBLEM-
FORMULERINGER

4

VISUALISERINGER/
GESTALTNINGER



Møde med pædagogerne

"Der er muligvis en forskel på børnenes opfattelse af skrald i forhold til deres etniske og kulturelle baggrund."

"Vi oplever at børnene er meget interesserede og entusiastiske, når de engageres i projekter, der omhandler skrald og genbrug."

"Som forbruger er det svært at vide om ens 'sorteringsarbejde' er forgæves, da der er for lidt oplysning om affaldets endelige 'skæbne'."

"Nogle gange laver vi en leg med børnene, hvor de samler skrald i skolegården og bagefter får en sodavandsis."

"I institutionen håndhæver vi brugen af skraldespandene – børnene SKAL rydde op efter sig selv. Det er en del af almen pli og opdragelse. Børnene ved det godt, men der er naturligvis tidspunkter, hvor de ikke er så flittige til at opsøge en skraldespand, hvis ikke den er lige i nærheden."

"Vi er i institutionen meget interesserede i at engagere børnene i projekter om skrald og genbrug."

"Vi er IKKE blevet tilbudt at blive ISO-certificerede, til trods for at vi gerne vil."

"Børnene er meget prægede af deres forældre og de holdninger og rutiner de lærer i hjemmet."

"Fejlkopier fra skolen, bliver brugt som tegnepapir af børnene her."

"Vi bruger meget piktogrammer til børnene. Det gir dem en bedre forståelse og opfatning."

"Børnene har tidligere arbejdet med 'skraldeprojekter' i skolen, hvor de blandt andet har bygget en skralderobot. Det var de meget begejstrede for."

"Vi bruger meget piktogrammer til børnene."

"Vi har engang spontant lavet en lille konkurrence mellem to af drengene, hvor de skulle samle skrald på skolens område. Hver dag i en måned fik de hver vejet, det skrald de samlede. Det blev til ca. 4 kg. hver. Som belønning fik begge drengene et diplom, som de kunne beholde som minde om deres bedrift."

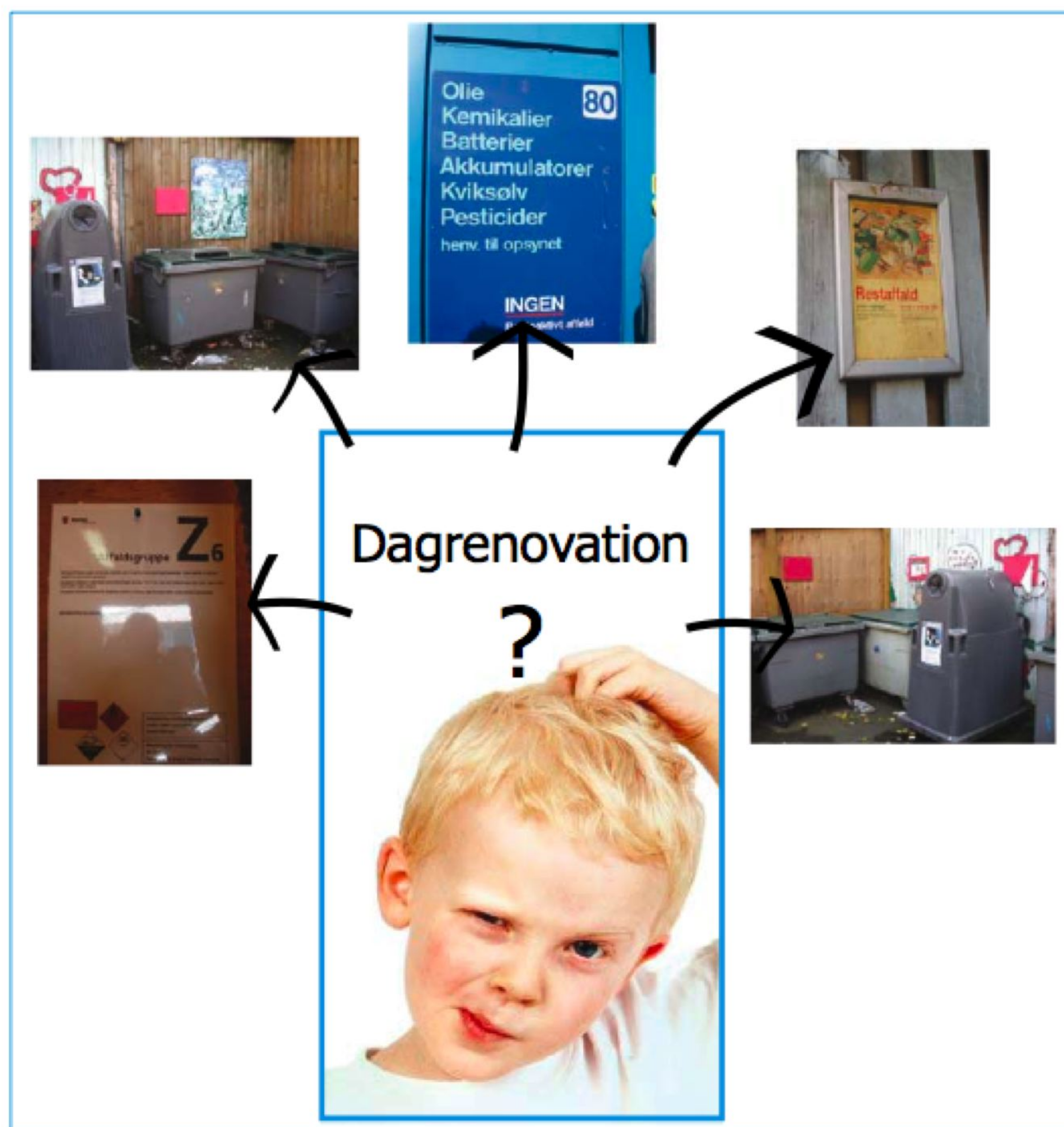
"Børn lærer altid bedre gennem praksis end hvis vi står og prædiker for dem."

"Vi har endnu ikke haft mulighed for at lave et projekt om skrald og genbrug her i institutionen, da vi ikke har haft de fornødne ressourcer."

VISUALISERINGER



TERMINOLOGI OG SKILTNING:



FLASKECONTAINERE:



Dokumentation: Besøg i IKEA, Taastrup



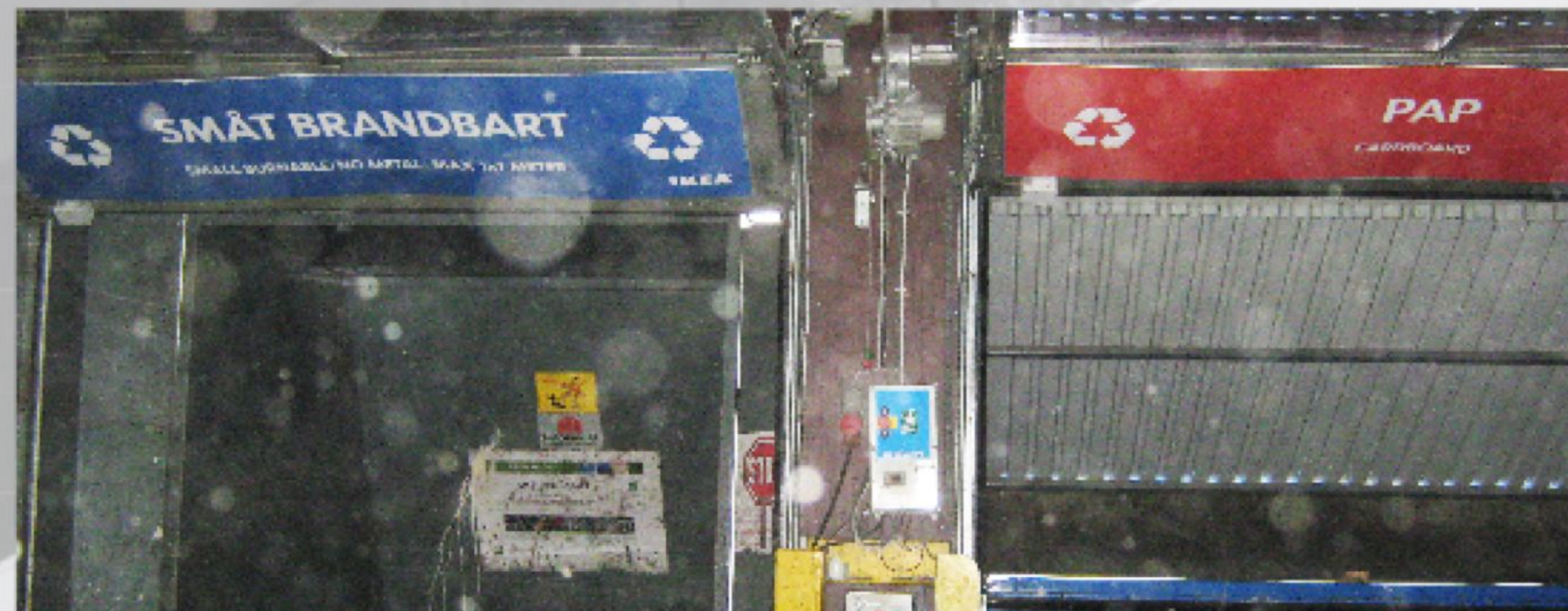
IKEA besøg og interview med Jonas Engberg

Vores første af flere besøg til IKEA, fandt sted torsdag d. 11/9 '08. Vi havde fået en aftale i stand med IKEAs miljøansvarlig, Jonas Engberg, som går under titlen Social & Environmental coordinator. Vi lagde ud med at interviewe Jonas, ud fra vores forberedte spørgsmål, i lidt over en time.

Vores spørgsmål spændte over emner, som gik fra at omhandle IKEAs miljøpolitik generelt, til Jonas' konkrete ansvarsområder, samt nogle spørgsmål som drejede sig mere bredt om holdninger til miljøet.

Jonas var meget behjælpesom og svarede på alle vores spørgsmål. Interviewet udviklede sig hurtigt udover det vi havde forberedt, og vi endte med at lære en masse nyt.

Efter interviewet, fik vi en større rundvisning. Her så vi nærmere på IKEAs sorteringssystem og udendørsarealerne, hvor lastbilerne ankommer varer og kører væk med skrald. Vi fik også en tur rundt i varehuset, hvor vi blandt andet så på deres 'rodebutik' initiativ (hvor beskadiget møbler sælges billigere), deres forskellige informationsplancher, deres el-retursystem og kantinen.



"Vores miljøvision er at vi skal ikke i vores gøren og laden have en negativ effekt på mennesker og miljø"

"Bæredygtighed for IKEA handler om at vi ikke skal undergrave vores eget virke, ved at overudnytte ressourcer"

"Man kan sige det er bedre at vi gør en masse, og ikke siger det, end at vi siger en masse og ikke gør det"



Formulering af Designproblemer

1.

Pæren udvikles i Sverige og sættes i produktion i Kina.



FEJLKILDEUDDYBELSER :

Iia - PRODUKTMÆSSIGT:
Ved korrekt sortering eksisterer der til stadighed et afkast, idet lysstoffet i pærene kan ikke genanvendes og deponeres i nedlagte miner i Tyskland.

Ia - KOMMUNIKATIONSMÆSSIGT:
Genbrugsstationen : Forbrugeren stilles overfor sorteringen sparepære vs. lysstofrør

Ib - KOMMUNIKATIONSMÆSSIGT:
Hjemmet: Forbrugeren stilles overfor sorteringen brændbart affald vs. farligt affald

Iib - PRODUKTMÆSSIGT:
Ved fejlsortering forurener kviksølv miljøet under forbrændingen.

Problemformulering I: KOMMUNIKATION

- Hvorledes får man forbrugeren til at sortere pærene som farligt affald, samt ligeledes sortere dem korrekt på genbrugsstationen?

Problemformulering II: PRODUKT

- Kan man ændre produktet, således at det ikke indeholder lysstof og kviksølv?

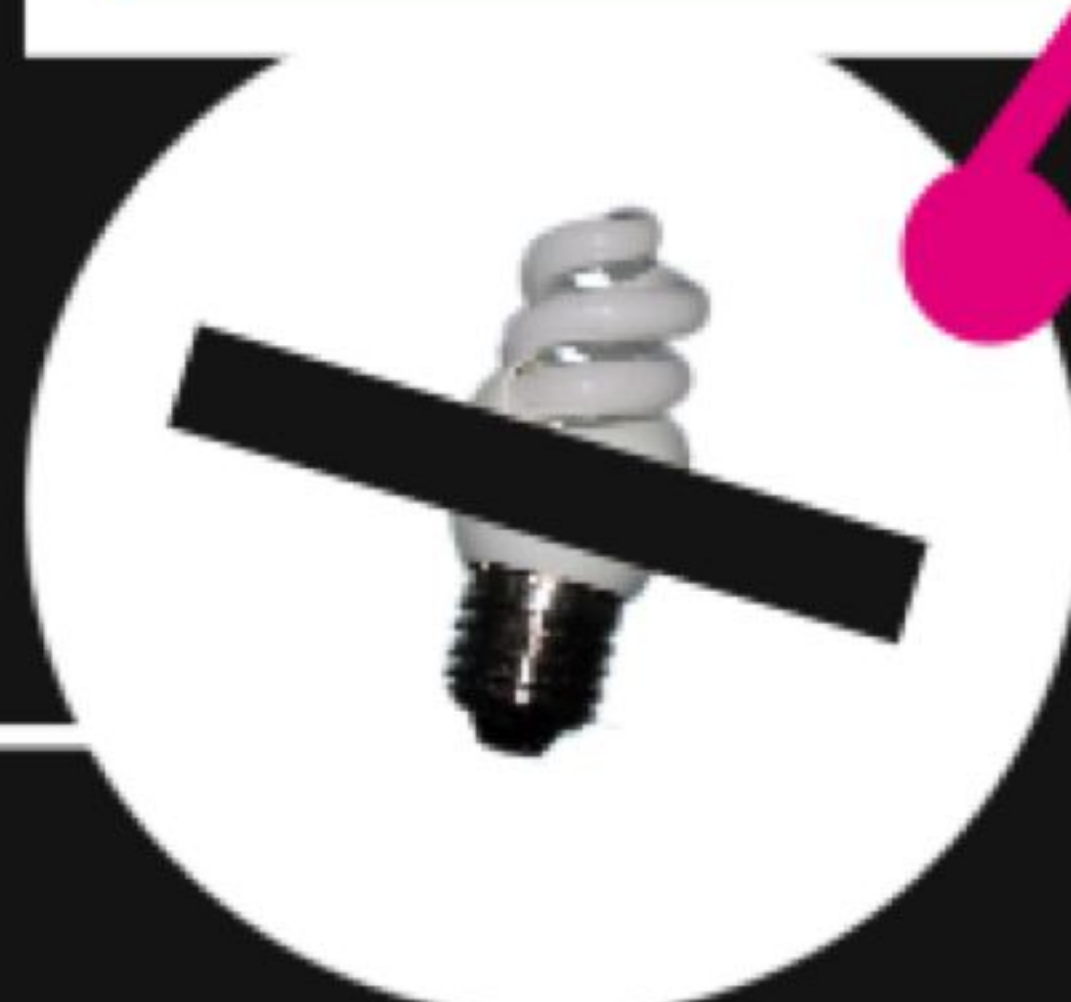
2.

Pæren markedsføres i IKEAs butikker og anvendes.



3.

Pærens anvendelsesperiode udløber.



4.

Pæren ender enten blandt det almindelige affald og brændes på forbrændingen.

Pæren sorteres korrekt, bringes til genbrugsstationen og afhentes af Stena til videre udvinding.



Designproblemer

Kvalitet

I dialogen med de forskellige deltagere viste det sig, at de ofte ikke synes at brødet lever op til den kvalitet man må forvente et bageri skal have. Derudover var der en generel kritik af, at der i bagerbutikker ikke var nok sunde alternativer til det fede brød og de fede kager. Ydermere kritiseres bagerne for at have for mange hvepse og bier (fluer) i deres forretninger.

Hvordan kan man mindske bier og hvepse? Kunne man forestille sig at et bageri specialiserede sig i sundt brød og kager og kun havde et minimum af usunde kager?

Hvordan kan man mindske det spild af gammelt brød som finder sted idag? Kunne man måske i fremtiden bestille det brød man skulle bruge dagen før, for så at få helt frisk brød? Eller kunne man forestille sig at et almindeligt bageri kunne fungere som fx et pizzeria, hvor man venter til brødet er bagt?

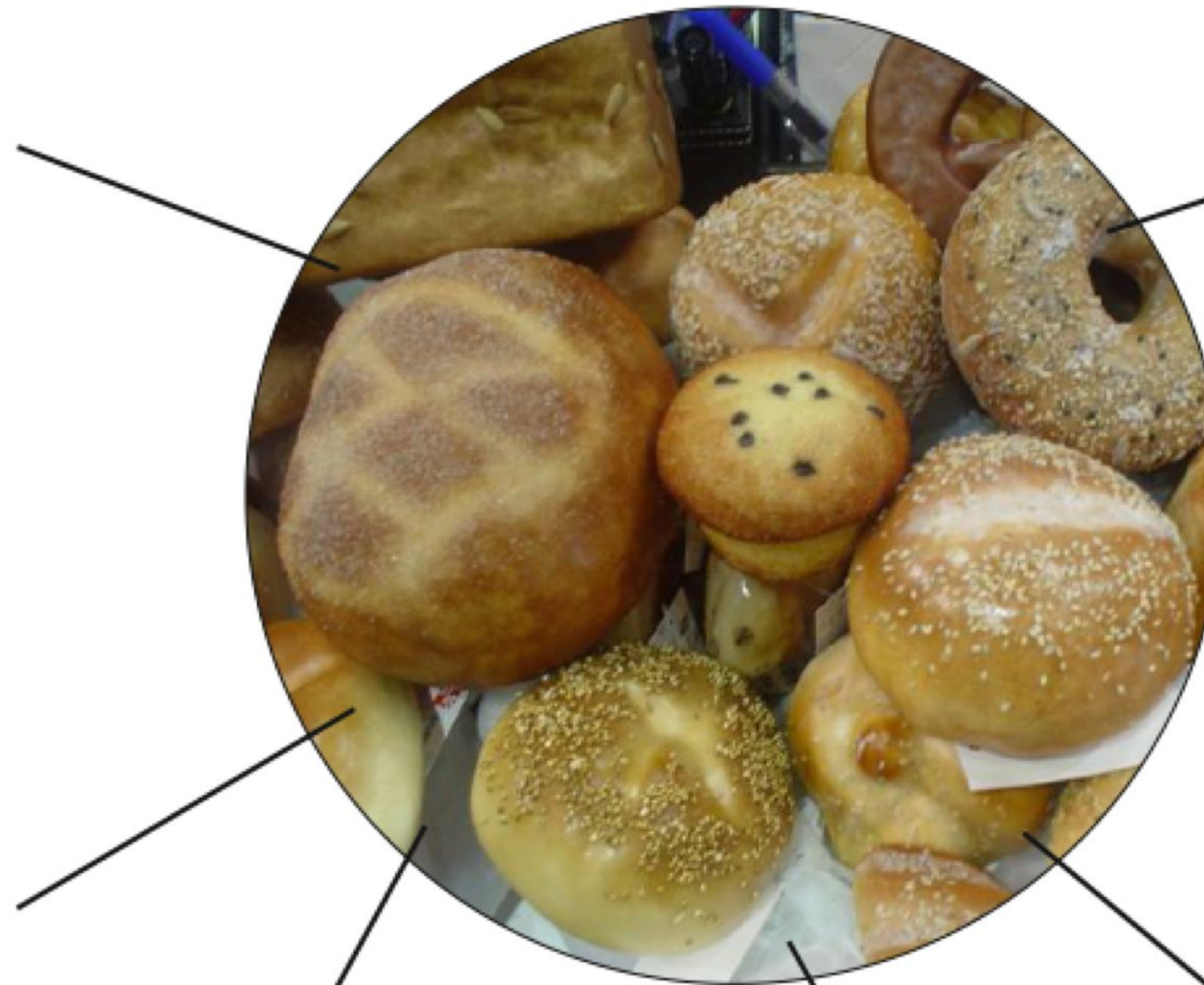
Økologi

Via dialogen med deltagerne var der flere som gav udtryk for at de savnede flere økologiske varer og produkter hos bagerierne. De savnede flere valgmuligheder.

Samtidig oplyste de, at de sjældent handlede i de bagerier som udelukkende var økologiske fordi konceptet og indretningen i butikkerne ikke var indbydende nok. Der var ingen identitet.

Hvordan kan man få mere økologi i almindelige bagerier som ellers ikke identificerer sig med økologi?

Kan man i bagerierne få et større udvalg uden at overproducere som man i forevejen gør?



Konkurrenceevne

Flere af deltagerne gav udtryk for at de synes at bagerbrød var blevet for dyrt. Derfor var der flere af dem som var begyndt at finde alternativer fx. bagemaskine, bage selv, købe fra supermarkederne bagerier selvom kvaliteten er dårligere end hos bagerierne.

Derudover var der flere som i indkøbsfarten i supermarkederne købte brød der fordi det ganske enkelt var nemmere og sparede dem tid.

Hvordan kan man gøre bageriernes brød mere attraktivt end det brød man kan købe i supermarkederne?

Kunne man forestille sig at man i fremtiden havde et større samarbejde mellem bagerier og supermarkederne, så bageriernes produkter evt. også kunne sælges her?

Nye ideer - nye omgivelser

Flere af deltagerne efterlyste noget nyt hos de forskellige bagerier, fx. en kombineret bager/café eller bager/butik. Bageriet skulle udvide med en cafe så man kunne sidde og slappe af med en kop kaffe og en kage, eller udvide med en butik som fx. kunne sælge kaffe, te, mejeriprodukter, yogurt m.m.

Hvorledes kan man gøre bagerierne til en totaloplevelse?

Hvordan kan et bageri integreres med andre typer af kolonialbutikker?

Emballage

I butikkerne opstår et stort forbrug af papirposer som forbrugeren får deres brød og kager i. Igennem dialogen med deltagerne kom der flere foreslag til hvordan bagerierne skulle ændre og forandre dette. Diskussionen kom bla. ind på hvordan der ikke var gjort nok ud af emballagen, den var kedelig, og at bagerierne i virkeligheden gik glip af en stor mulighed for at promovere sig selv og deres forretning fx. via en skæg og anderledes indpakning - forskellige logoer, stofposer i stedet for papirposer m.m.

Flere af deltagerne var også inde på at hvis man købte en kage som gave, var det ikke en særlig indbydende indpakning, og at indpakningen ikke gav udtryk for den kvalitet bageriet ellers adskiller sig fra hinanden på - enten økologisk, eksklusiv eller gammeldags. Ydermere gik flere af deltagerne op i at indpakningen skulle være genanvendelige fx. af genbrugs-papir men stadig i lækkert design.

Hvordan kan bagerierne adskille sig fra hinanden via emballagen? Kunne man finde på flere alternative emballager som i eks. med stofposerne i stedet for papirposer? Og disse kunne genanvendes?

Kan man forestille sig at det er muligt at lave et lækkert design samtidig med at materialerne er genanvendelige?

Stemning

Flere af deltagerne ville ønske at stemningen var mere rolig i bagerierne. At der var knap så meget stress og jag i "myldretiderne". Men samtidig var der flere som fortalte at de selv havde rigtig mange spontane køb i bagerier. Tidspunkter hvor de gik forbi, så ind ad vinduet og der midt på gaden, besluttede sig for at gå ind og købe noget med hjem.

Hvordan kan man skabe mere ro og fred i bagerierne uden at gå glip af de mange spontane indkøb som bagerierne nyder godt af?

Hold 1

Dokumentation af undersøgelse Dialog om forandring Dialog på kollegiet

Dialog/intervention på kollegiet:

Efter at vi fik vores probe-kit tilbage, måtte vi indse, at vi blev nødt til at få fat i flere af kollegiets beboere. Det kunne ikke passe, at der herskede en så stor uinteresse og uengagement på stedet. Der måtte andre mere insisterende midler til. Derfor parkerede vi os selv i kollegiets stueetage en onsdag aften med lidt lækker mad og nogle store plakater, med en anelse provokerende hypoteser. Disse hypoteser tog udgangspunkt i de problemstillinger, som vi fandt frem til igennem vores research (se "hverdagsliv" side 6) Vi kom i dialog med tilfældige kollegianere og fik dem til at tage stilling og skrive deres mening ned på en post-it.

Formålet var at få en dialog omkring vores research-resultat med et bredt udsnit af kollegiets beboere. På den måde fik vi diskuteret relevansen af resultatet, hørt deres holdninger og forslag til løsninger og tiltag.

"Vi synes, at informationen om affaldshåndtering hverken er tydelig eller motiverende nok. Hvad synes du?"

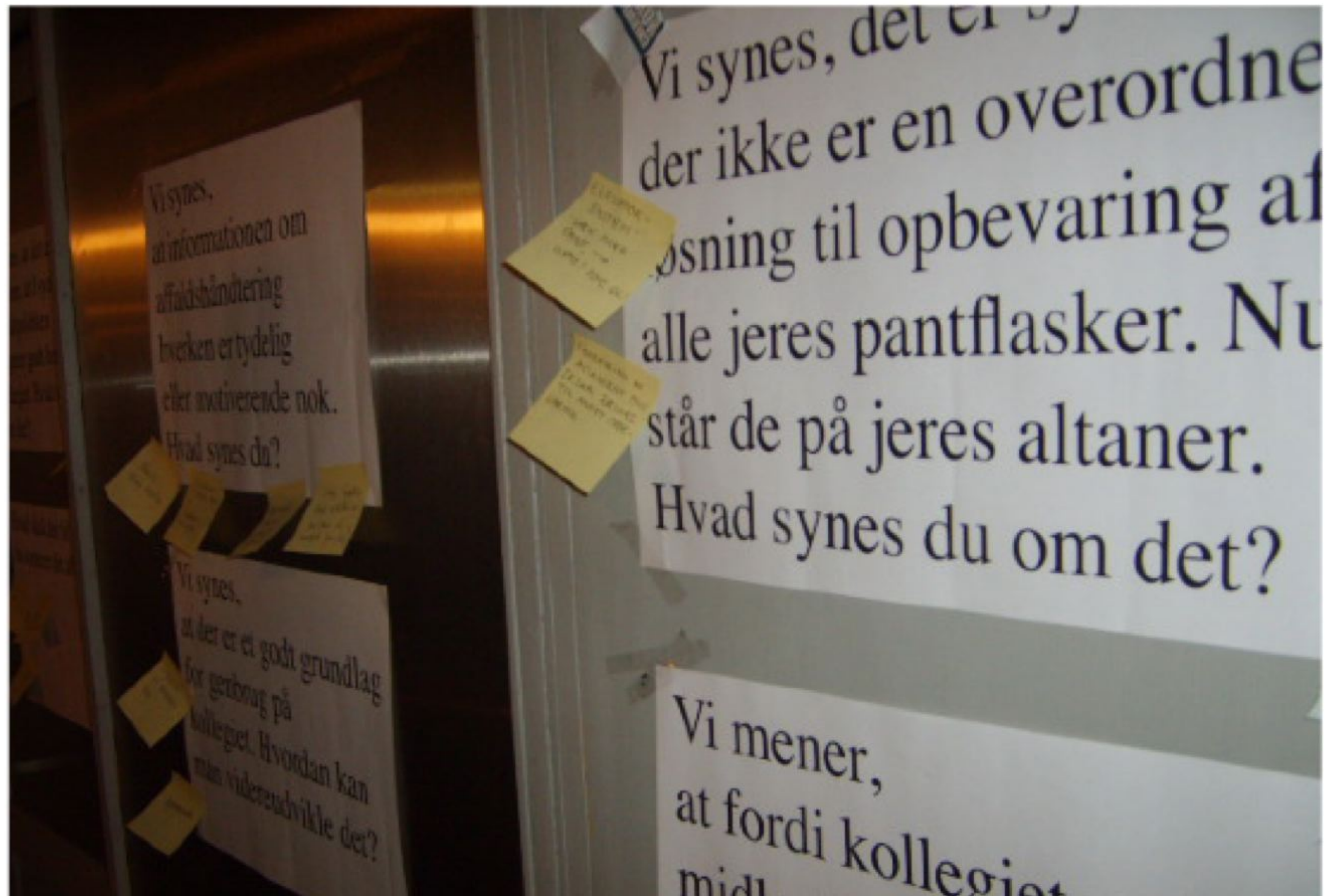
"Vi synes, at det er synd, at der ikke er en overordnet løsning til opbevaring af alle jeres pantflasker. Nu står de på jeres altaner. Hvad synes du om det?"

"Vi mener, at fordi kollegiet er en midlertidig bolig er folk mere ligeglade. Hvad tror du?"

"Vi synes, at der er et godt grundlag for gebrug på kollegiet. Hvordan kan man videreudvikle det?"

"Hvad skal der til for at du sorterer dit affald?"

"Vi synes, at det er et problem, at I synes, affaldspolitikken fungerer godt her på kollegiet. Hvad synes du om det?"



Visualisering af problemfelter



Donorregistret

Tilmeld dig donorregistret på www.faellesbaeredygtighed.dk eller udfyld og indsend nedenstående tilmeldingsblanket

CPR-nr. _____ - _____

(Brug venligt blokbogstaver)
 Navn: _____

Gade: _____

Postnr: _____ By: _____

Dato: _____

Underskrift: _____

FULD TILLADELSE
 Jeg giver hermed fuld tilladelse til, at alle mine ejendele kan anvendes til genbrug.

PÅRØRENDES ACCEPT
 Min fulde tilladelse forudsætter mine pårørendes accept.

BEGRÆNSET TILLADELSE
 Jeg giver hermed begrænset tilladelse til, at de ejendele, jeg har sat kryds ud for, kan anvendes til genbrug efter jeg har brugt dem.

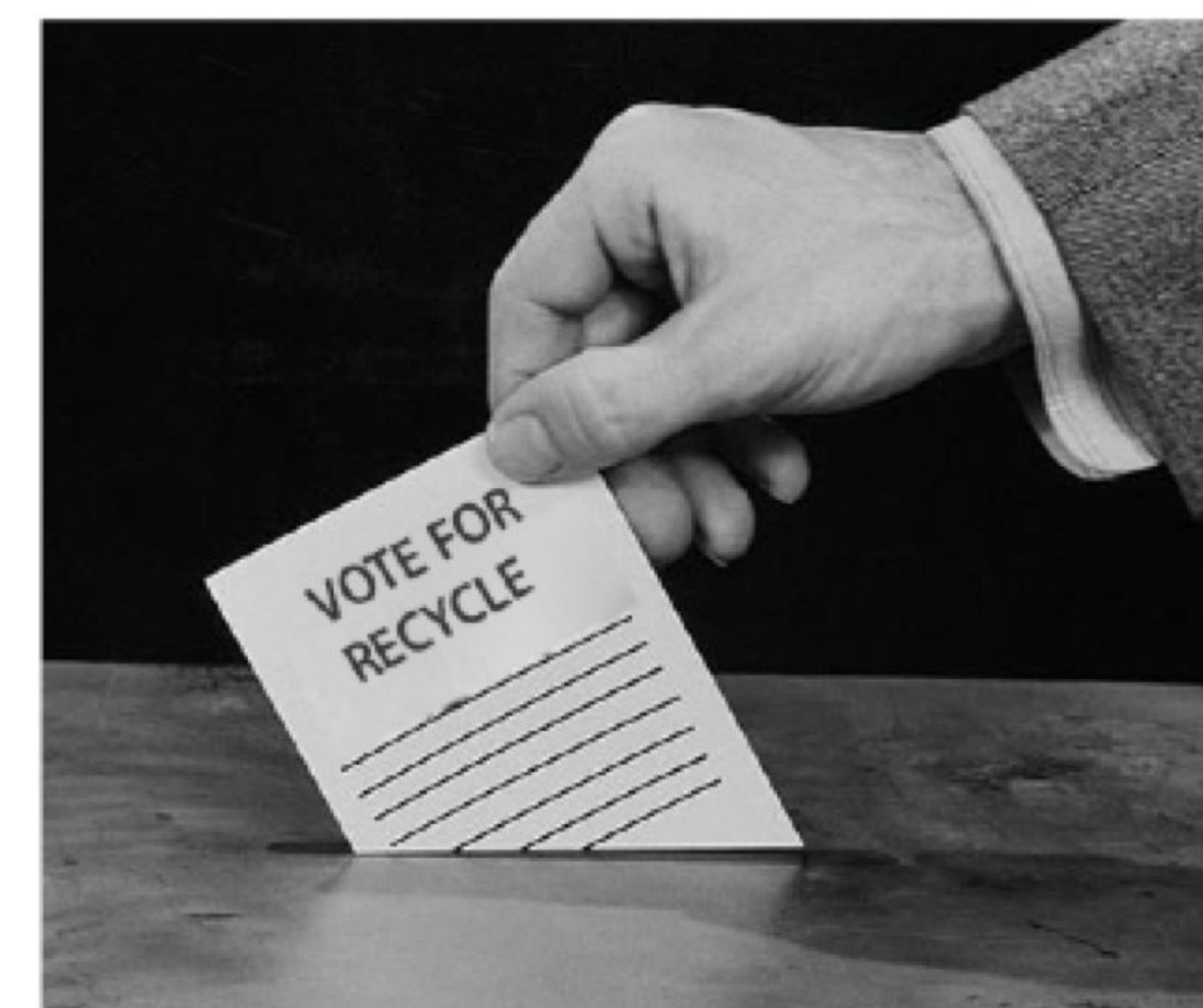
PÅRØRENDES ACCEPT
 Min begrænsede tilladelse forudsætter mine pårørendes accept.

Møbler Dåser
 Elektronik Papir
 Glas Kompost
 Tøj Batterier

FORBUD
 Jeg modsætter mig alle former for genbrug

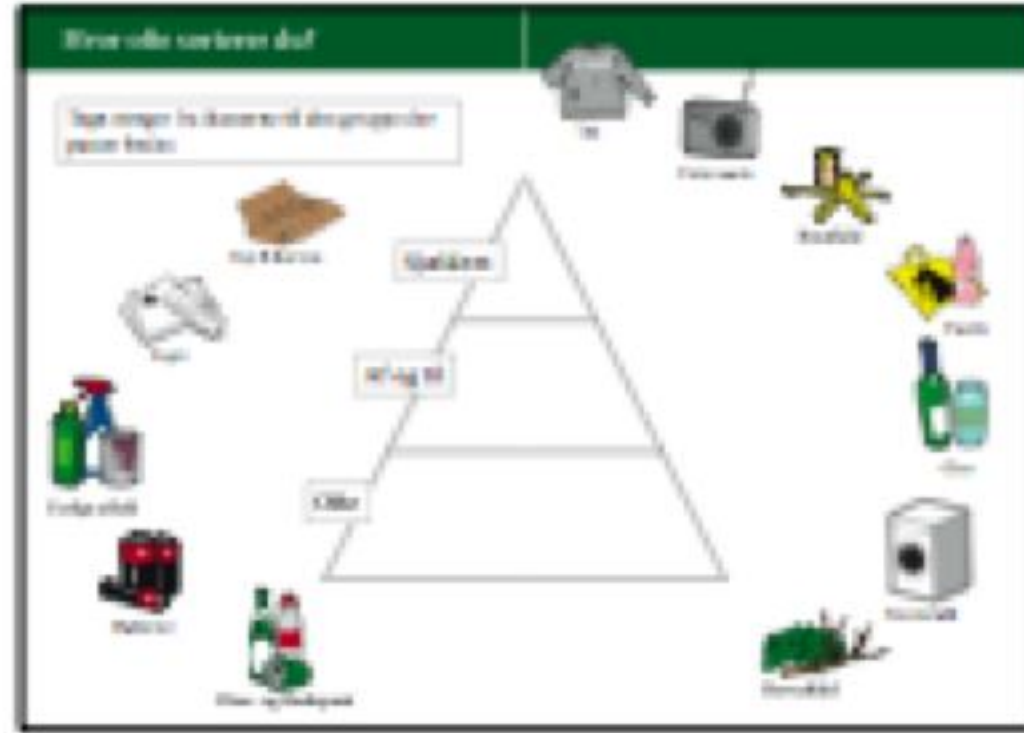


Recycling is the new black



“Hvor ofte sorterer du?”

“Er det nemt, at komme af med affald?”



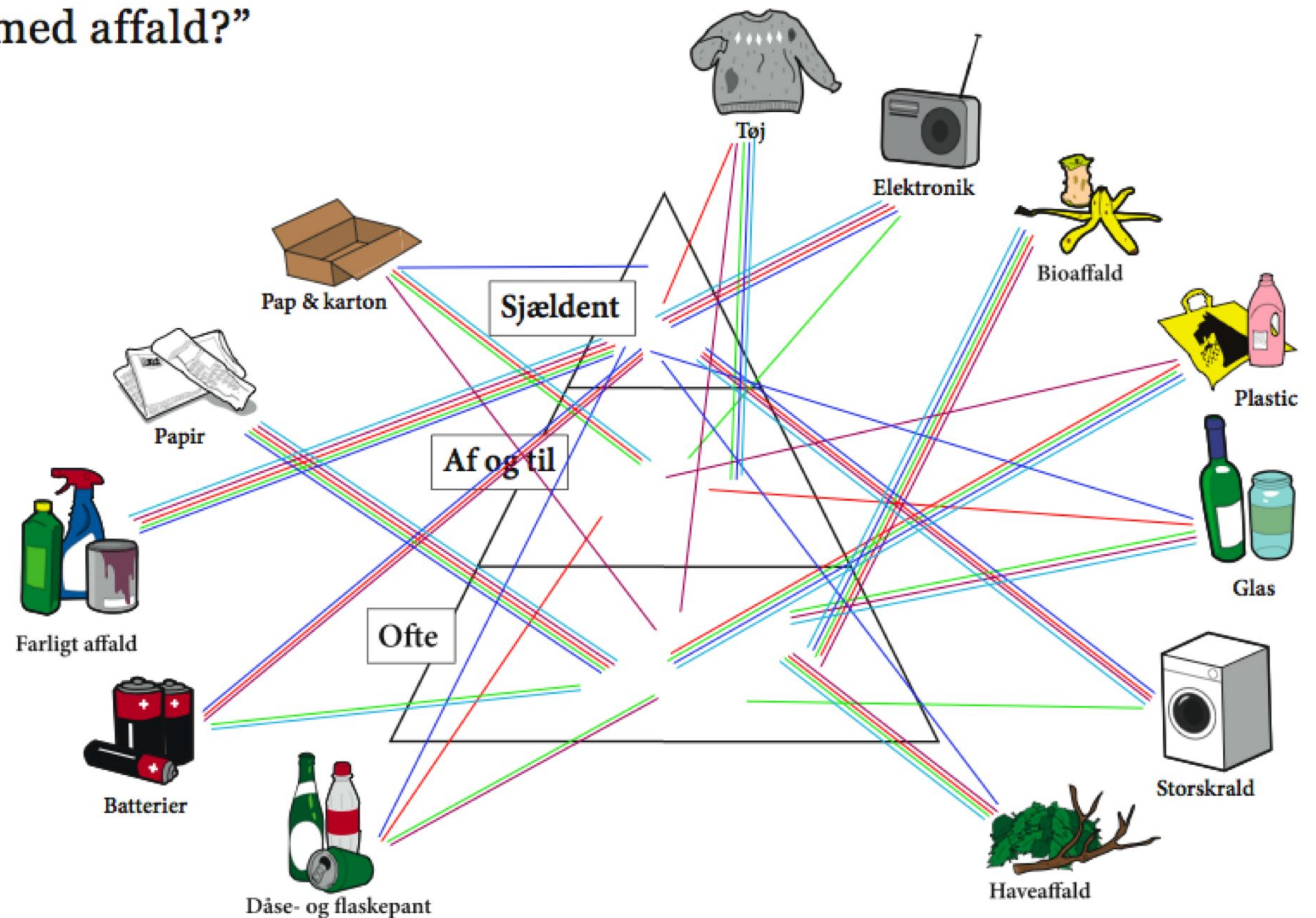
“Hvor ofte sorterer du?”

I denne del af vores probekit, har vi taget fat i temaet “Hvor ofte sorterer du?”, dette vil sige, at i illustrationen i probekittet har målgruppen indtegnet streger fra de forskellige affalds elementer ind til en trekant, der er opdelt i tre; henholdsvis om de sorterer deres affald “Sjældent, Af og til eller ofte”.

Vi har indtegnet alle involverede probekitudfyldere i én.

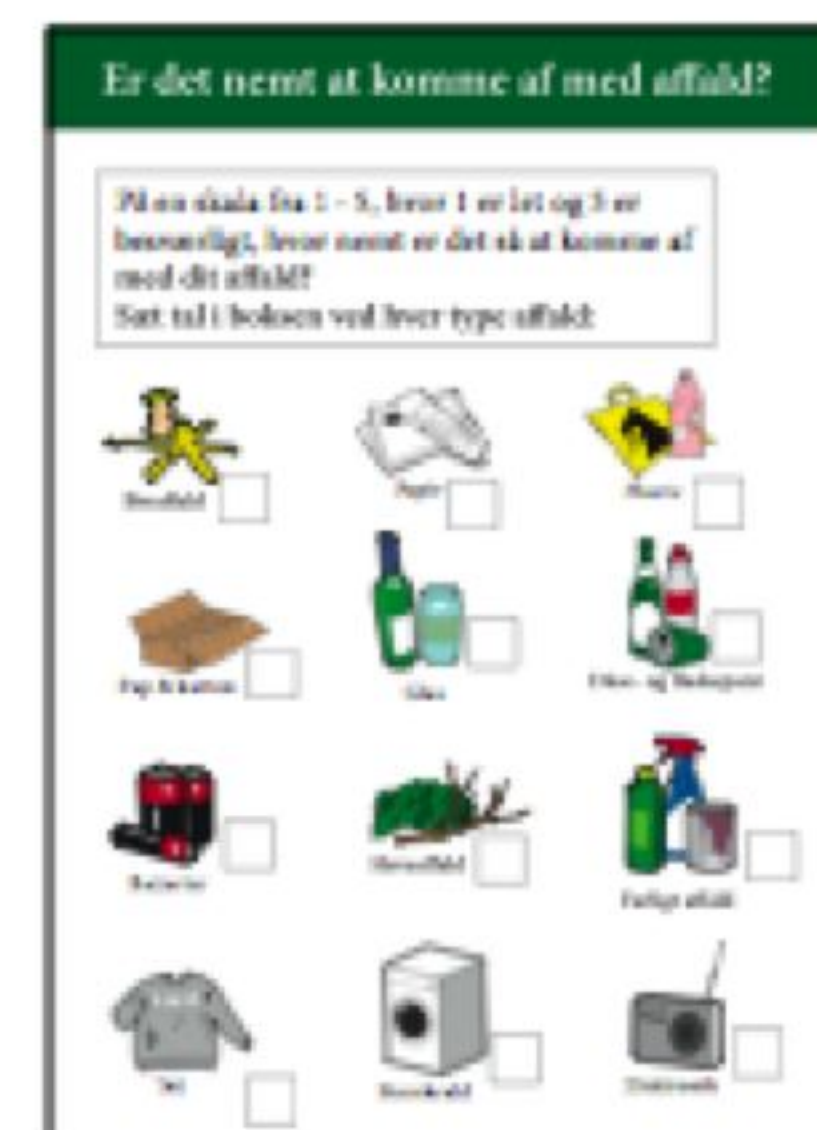
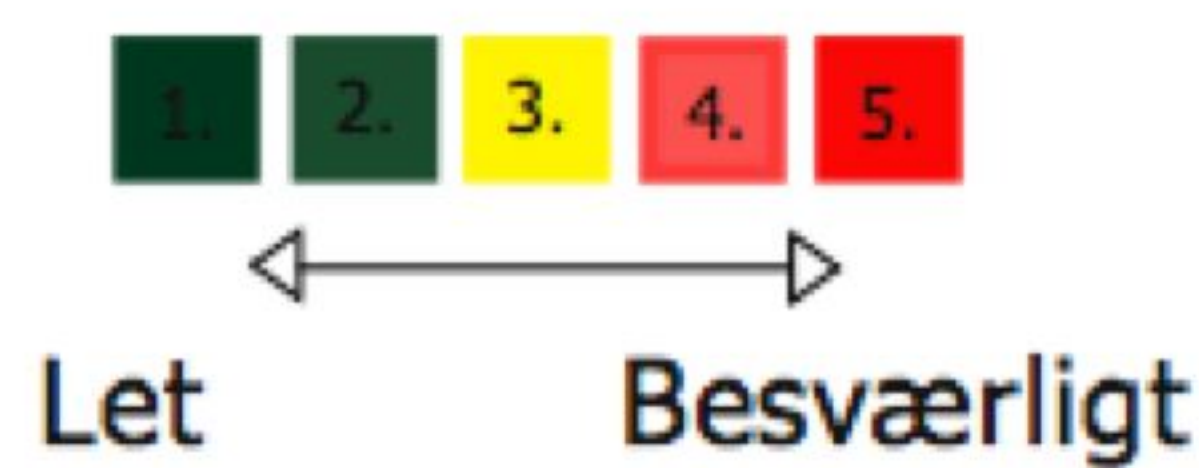
- Lis, Dragør
- Jytte, Dragør
- Rita, Gråsten
- Jørgen, Amager
- Edith, Haslev

NB: Svarene kan variere fra, at være svar på at de ikke har så meget af det specifikke affald, eller de sorterer det hver gang på denne måde.



“Er det nemt at komme af med affaldet?”

På en skala fra 1-5, hvor 1 er let og 5 er besværligt.



- Edith, Haslev
- Jytte, Dragør
- Rita, Gråsten
- Jørgen, Amager
- Lis, Dragør



Kommunen og Borgeren - Et parforhold på godt og ondt

Som i et hvilket som helst andet parforhold kræver det slid, slæb og hårdt arbejde at få det til at fungere, eller sådan er det i hvert fald i nogle gange. Om dette er tilfældet hos Kommunen og Borgeren er svært at svare på et med et klart og rungende ja, men et er i hvert fald sikkert - det kræver meget kordinering og vigtigst af alt stor indsigt og forståelse parterne imellem.

Problemer er ikke altid to-sidede og kan ofte omhandle og involvere personer og faktorer der ikke selv er opmærksomme på situationen eller rent faktisk slet ikke hører hjemme i diskussionen, derfor var det spændende for os at få to sider af samme sag. Med Jytte og Lis's udsag i den ene hånd og Dragør Kommunes i den anden gik vi derfor i krig for at se om det var tilfældet netop her.

Ud fra vores tre interviews var det tydeligt at det egentlig ikke er de store problemer Dragør og dens borgere ligger og kæmper med på affaldsfronten. Den nye genbrugsplads og kommunens vægtning af emnet er begge med til at danne de rammer en god affaldsordning og politik påkræver. Når det så er sagt er der jo ingen der er perfekte og det samme gælder selvfølgelig parforholdet her. Et af områderne der stadig er baggrund for forvirring er afleveringen af brugte batterier og metoden hvorpå det gøres mest praktisk.

Jytte og Lis mente begge de ikke havde fået tilstrækkelig information, mens Helle Hansen pointerede at informations niveauet var højt og at alle havde mulighed for indhente viden om tilbud og tiltag på området. Hvem har så ret og hvem læner sig for hurtigt tilbage og skubber ansvaret fra sig? Svært at sige selvom det er lidt nemt at pege fingre.

Snakken med de to parter gav os indtryk af den mænge arbejde det kræver at få det hele til at glide og det er nemmere sagt end gjort. Økonomi, uvidenhed og manglende kommunikation er og bliver en uundgåelige faktorer i den kabale der gerne skulle gå op i sidste ende. Så lad os konkludere at parforholdet mellem kommunen og borgeren bare er et af de forhold der kræver slid, slæb og hårdt arbejde.

Renovationsfirmaet - Det 3. hjul



Helle Hansen pointerede som bekendte vigtigheden af et godt og velfungerende renovationsfirma der rent faktisk tager ansvar overfor de opgaver det pålægges for kommunens side. Det bør derfor tages til overvejelse i hvad retning vi egentlig skal pege når det kommer til stykket, måske det faktisk skal være mod os selv.

Indsigt
Ansvaret
Information
Renovations
Firmaet
Dovenskab
Økonomi
Opdragelse



Problemstillinger - udvidet og redefineret

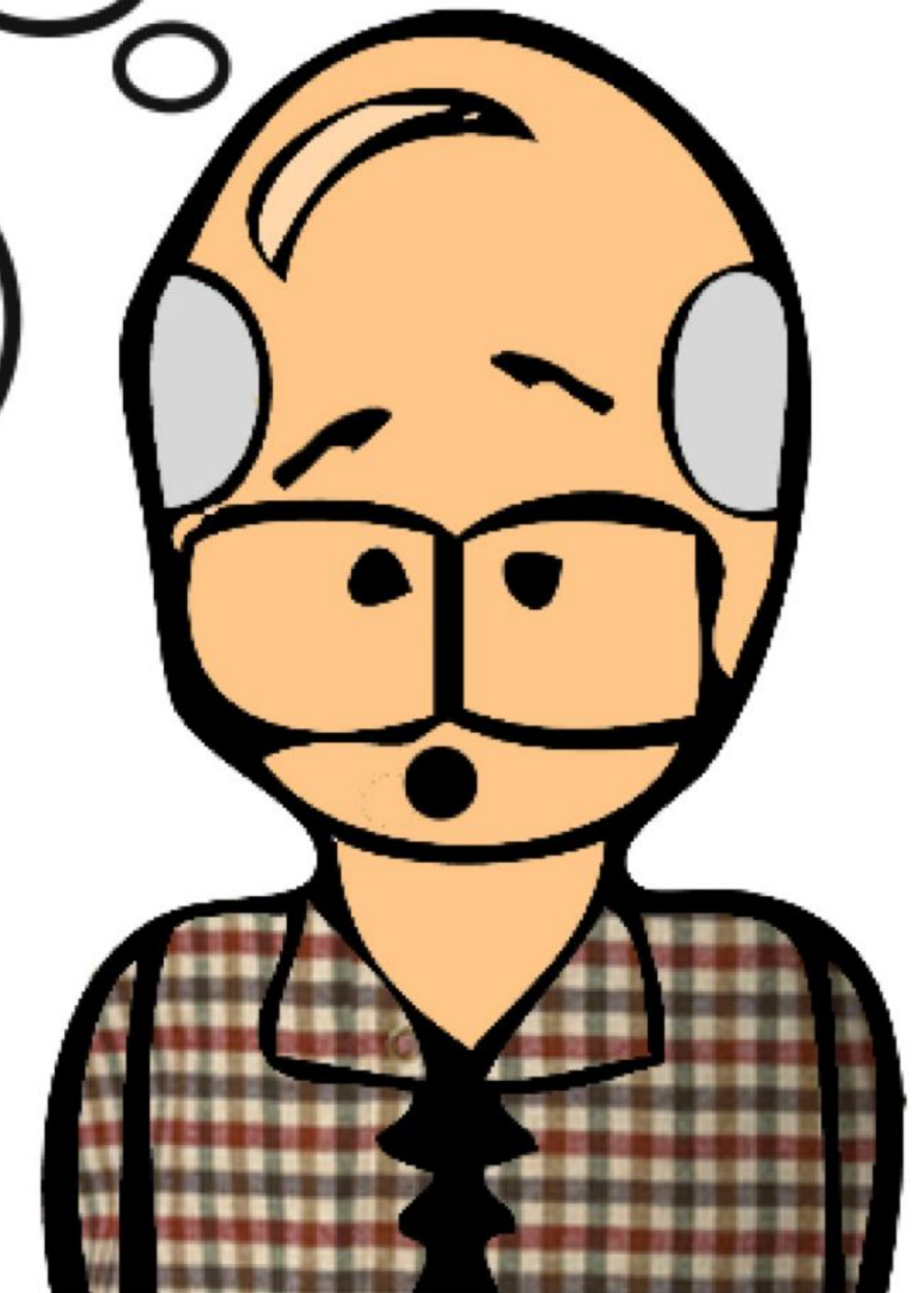
Hvordan forenes udbud og efterspørgsel, så kommunens tilbud benyttes af flest mulige?
Hvad kan forbedre og øge dialogen mellem kommune og borger?

Hvordan skabes større indbyrdes forståelse mellem kommune, renovationsfirma og borger?

Hvordan øges graden af hjemmesortering?

Hvordan finder kommunen frem til områder der trænger til forbedringer eller omorganisering?

Hvordan øger vi folks bevidsthed omkring affaldshåndtering og genbrug uden at belære?
Kan affaldspolitik differentieres efter behov?



Undervisning i tilknytning til DAIM projektet

1/4 '08

1/7 '08

1/4 '09

1/9 '09

1/12 '09

Foreløbig inno-
vationsmodel

Pilotprojekt på affaldsområdet

Designantropologisk
værktøjskasse

Opsamling og
formidling

○
May

○ WS
Oct.

○ WS
Dec.

○ WS
Feb

○ WS
Mar

Værktøjsseminarer
FORSKERE OG PARTNERE

○ ○ ○

Bureauprojekter
PARTNERE

K
O
N
F
E
R
E
N
C
E

0

20 mdr.

2008

2009

Design
Research ... 1

2

3

Hold 2

Hvem fjerner vores gadeaffald?

For at svare på det, tog vi til Center for Renhold, der står for at tømme kommunens skraldespande og fjerne affald fra gaden.



Dokumentation af undersøgelse / Projekt 3:1 / DKDS

Skodderne er sgu irriterende

Snapperne var generelt enige om at det mest besværlige var p-billetter, skodder og tyggegummi, som alle er svære at samle op.

Snapperne mener at dem der afspuler gaden fjerner skodderne, men der ligger masser tilbage mellem brostenene, og p-billetterne bliver til pulp i vandet, så det er næsten umuligt at fjerne.

Alko'erne er venlige nok, så man hilser lige

Generelt føler gadens skraldemænd sig godt behandlet af offentligheden, og ofte støder de på gengangere i bybilledet der hilser.



Weekendmorgenerne er de værste

Det er især tidligt lørdag og søndag at det ikke er sjovt at være skraldemand på gaden i København. På strøget er der problemer med opkast og andre, lad os kalde det "biologiske safter", i skraldespandene.



Spandene er klamme

I skraldespandene samler der sig en ulækker væske i bunden, og der er blandt de ansatte usikkerhed om hvordan det skal tackles. Nogle sætter poser i, andre tømmer bare spanden og lader hånt om hvor ren den er bagefter.



Sikkerhedsregler? Vi har nogle hvide handsker.



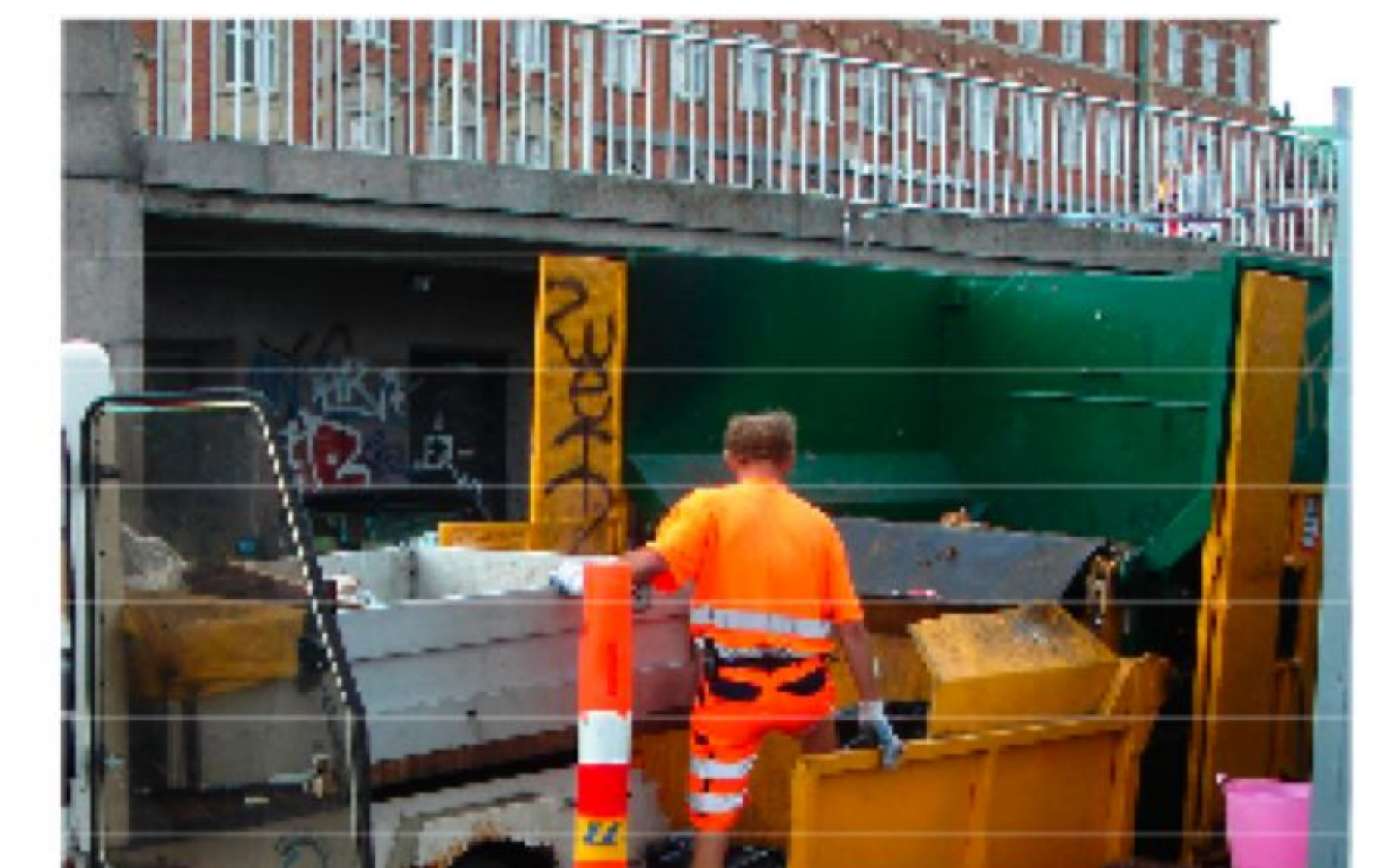
Omar overlever bare

Omar fra Somalia har ikke nogle stærke meninger om affaldet, han gør bare sit arbejde...



Genbrug? Det bruger vi ikke...

Al skralden ender i en affaldskompressor, der er ingen sortering.



Hvilke områder er så vigtigst?



Håndtering af farligt affald uden beskyttelse

I skraldespandene og på gaderne forekommer farligt affald som glasskår og kanyler. Medarbejderne har ingen særlige regler på dette område. De er ofte udsat for direkte kontakt med affaldet f.eks. når spanden tømmes på bilens lad. Medarbejderne havde enten ingen eller meget tynde strik handsker på.
Hvordan kan udstyret eller arbejdsgangen forbedres, så sikkerheden bliver bedre?

Manglende respekt fra omgivelserne

Selvom skraldemændene generelt har et godt forhold til folk på gaden, kan de alligevel opleve problemer. En har været udsat for et overfald på jobbet og en anden føler generelt han oplever manglende respekt, f.eks. i form af affald der smides lige foran ham.
Hvordan kan man ved hjælp af design øge respekten for skraldemanden og hans arbejde?



Affald der er specielt svært at fjerne fra gaden

Tyggegummi og våde p-billetter der klistrer fast.
Hvordan kan produkterne ændres så de ikke giver problemer?
Hvordan kan man påvirke folk til ikke at smide denne type affald på gaden?



Nattelivet sviner mest

Der er meget mere affald på gaderne i weekenderne. Unge og fulde mennesker i nattelivet sviner ifølge skraldemændene meget mere end andre.
Hvordan kan man påvirke unge til at ændre adfærd i nattelivet?



Skraldespandens design?

I bunden af skraldespandene samler der sig en ulækker væske. Der er en ordning for afvaskning af dem, men de medarbejdere vi talte med har aldrig set det ske. I stedet sætter nogle af dem plastikposer i spandene. Dette er både besværligt og uhensigtsmæssigt for miljøet (der bruges mange sorte sække).
Hvordan kan man løse dette problem?



Ladcykel besværlig for snappere

Ladcyklen er besværlig at få med rundt på ruten samtidig med at man samler skrald ind.
Hvordan kan man forbedre snapperens transport- og opsamlingsvogn?



Cigarettskodder

Det koster 2 kr. at fjerne et cigaretskod der er smidt på gaden. Det er besværligt at få dem op, især mellem brosten. Vi antager at mange ikke opfatter det som særligt uacceptabelt at smide skodder. Måske ved man ikke at der er askebægere i de almindelige gadeskraldespande.
Hvordan kan man påvirke rygernes adfærd?



Cykler blokerer for skraldespandene

Vi har flere steder observeret skraldespande med mange parkerede cykler omkring. Dette besværlig gør og forlænger skraldemandens arbejde. Cyklisterne er sandsynligvis ikke bevidste om problemet.
Hvordan kan man påvirke cyklisterne til en bedre adfærd? Eller
Hvordan kan forbedre indretningen omkring skraldespanden så problemet løses?

Rod -> skrald



GENNEMGÅENDE TEMAER

Et overraskende element er at torvene begge er forholdsvis rene. Torvene er kun tydeligt beskidte i et kort tidsrum i weekenderne efter nætternes byture. Alligevel har folk tit en opfattelse af at en plads er 'beskidt' pga. elementer som alkoholikere, løse hunde, cykler, graffiti, adspredning af menneskelige og dyriske ekskrementer i de offentlige rum.

Ordet 'beskidt'/skrald bliver tit associeret med med begrebet 'uindbydende', og kobles sammen med slidt inventar og facader.

Folk har mistillid til politikerne, og skylden skydes tit på dem, for de er svære at 'få fat i', og har dårlig indblik i det faktiske liv på en bestemt plads.

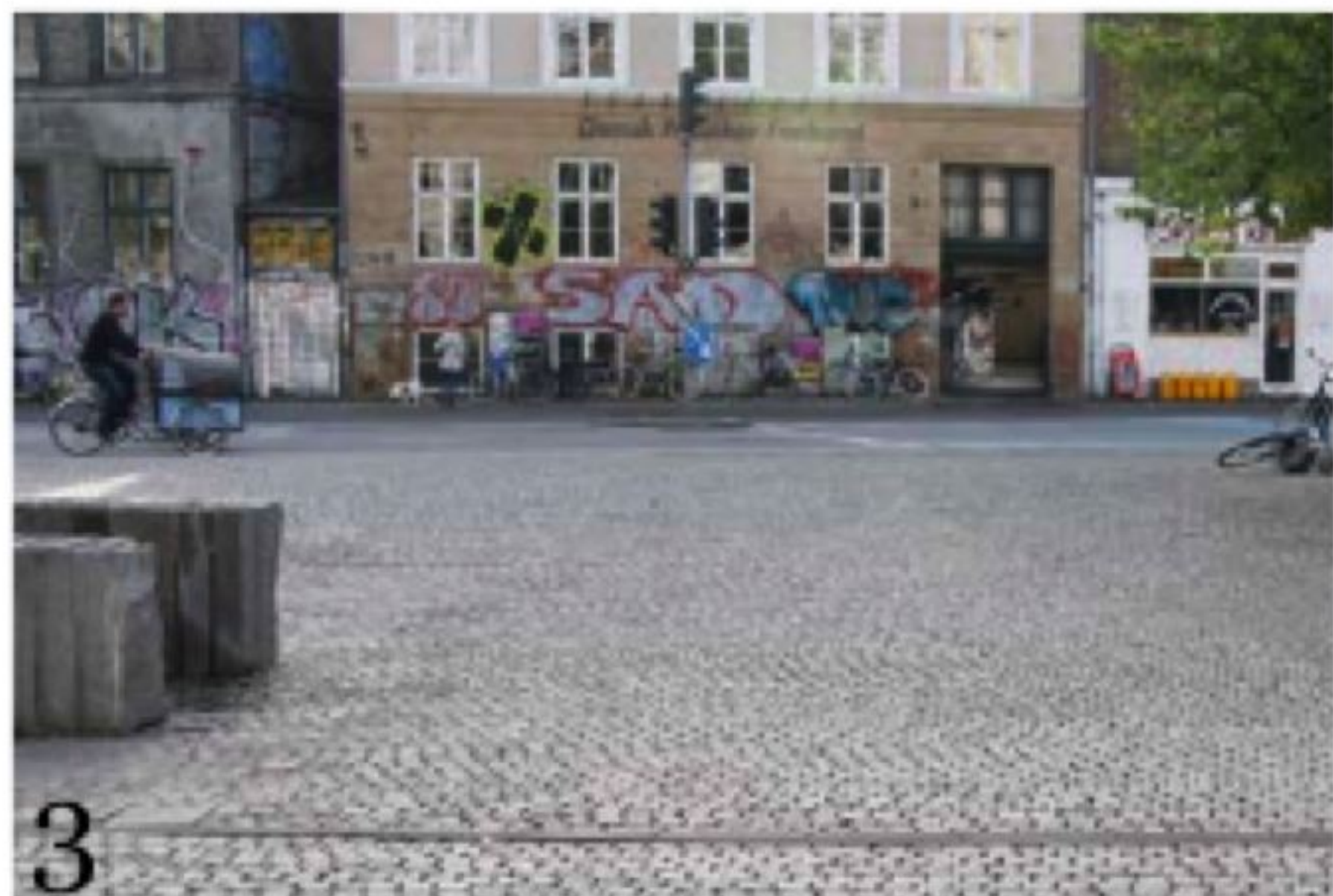


Skt. Hans Torv. tv

1. bunke af cykler bag hænken.
2. endnu mange flere cykler.
3. puha den graffiti er slem.

Chr. Torv. th

1. cykler hist og pist.
2. dranker på bænk.
3. gammel slidt bænk.



- til kagebord

Intervention

Vi har valgt at lave en intervention i det offentlige rum for at få flest mulige menneskers mening. Vi ville ikke stille os op hvor som helst, da man kan blive sat i forbindelse med de omkringværende butikker og restauranter. Dette ville heller ikke være ønskværdigt for dem, da vi stod for noget helt andet.

Valget faldt på pladsen ved Sankt Stefans Kirken ved Nørrebrogade, da det lille torv ikke har kontakt til nogle forretninger. Vi fandt et hjørne, hvor vi fremstod så neutrale som muligt.

Befolkningen på Nørrebro er meget alsidig. Der er folk i alle aldre og fra de fleste sociale lag, der alle lever i et broget miljø. De er muligvis mere tolerante og vant til at give plads til hinanden. Skraldefænomenet praktiseres desuden primært i Nørrebro-området, og dette præger muligvis vores undersøgelse. Lignende interventioner i andre bydele, f.eks. Frederiksberg ville givetvis resultere i anderledes reaktioner og svar.



Reaktionerne var mange. Flere tog af kagen med råvarer fra madcontaineren uden tøven. Andre tog den måske umiddelbart op men satte det tilbage, da vi fortalte, hvad den bestod af. Andre havde ikke noget imod, at det var skraldet, men valgte alligevel den med de indkøbte råvarer.

Nogle svor til det indkøbte, da de var bange for at blive syge af det skraldede mad og syntes, at det var ulækkert.

De der allerede kendte til fænomenet, havde en klar holdning til det. Nogle få skraldede selv eller havde gjort, og fortalte at de var holdt op p.g.a. tidsmangel eller tilstrækkelig indkomst. Disse personer spiste gerne af den skraldede mad, bortset fra en enkelt, som selv ville kunne bedømme råvarenes duellighed og hygiejne. De som var bekendte med fænomenet, men ikke gjorde det selv, var overvejende positive. De synes, det var for galt, at alt det mad gik til spilde og mente, at det var i orden at tage det fra containerne, så længe folk ikke blev syge af det, og naboerne ikke blev forulempede med støj og skadedyr. En sydamerikansk kvinde fortalte om tilstandene i sit hjemland og var rystet over det faktum, at 1/3 af alt produceret mad i Danmark smides ud. En franskmænd promoverede det franske system, hvor det overskydende mad afleveres til depoter, hvorfra det udleveres til de trængende. Dette kunne vi i Danmark tage ved lære af. Kun enkelte syntes, at det var direkte ulækkert og mente, at det var forrægerligt at tage "butikkernes ejendom".

De forestillinger vi havde om forskellige holdninger til emnet, blev understøttet af interventionen, der altså har givet os mere belæg for det videre arbejde. Desuden fandt vi ud af, at folk er let påvirkelige.



Grådighed og ambivalens

Den gratis mad, var noget folk let kunne forholde sig til, og viste sig at være en afgørende faktor for deres forståelse af skraldefænomenet. Grådigheden gik altså hånd i hånd med en følelse af ambivalens, fordi folk ikke nødvendigvis valgte kagen lavet af det skraldede

mad, selvom de forstod problemet. Hvis der ikke havde været dette valg, ville flere sikkert have spist af den. Størstedelen af de adspurgte var positivt stemte, men de faktorer, der primært spillede ind på deres holdning, var hygiejne, økonomi samt spørgsmålet om værdighed.



Reaktioner

Interventionen vakte generelt stor interesse og opmærksomhed fra de forbigående, og trak omkring 30 - 40 mennesker til sig. Vi stillede op en tirsdag eftermiddag med bord, dug og skilte og ikke mindst vores medbragte mad. Folk stimlede hurtigt sammen og var vilde med konceptet om gratis kage og mad.

Skepsis opstod umiddelbart hos de, der ikke kendte til fænomenet i forvejen. Når vi fortalte om det og forklarede, at varerne ikke havde overskredet sidste holdbarhedsdato, men sidste salgsdato, blev de mere nysgerrige. På denne måde fik vi en dialog i gang og nogle spurgte sågar om tips til, hvordan man gjorde og hvor, det var godt at skralde.



Intervention på DKDS – opsætning af affaldsspande til papir

Udvalgte steder på DKDS har vi opsat affaldsspande til papir for at undersøge om der er velvilje til at sortere. Vi indgik aftaler med rengøringspersonalet om, at vi stod for tømning af spandene, hvilket gav os mulighed for at undersøge indholdet. Forsøget varede halvanden uge.

Affaldsspand til papir opstillet i forelæsningsal.



Normalt er der kun opstillet en affaldsspand til almindeligt affald. Det affald der typisk genereres under en forelæsning er engangskaffekrus, frugtaffald, juicekartoner, papir, aviser og magasiner. Affaldsspanden til papir blev placeret lige ved siden af den almindelige, så man blev gjort opmærksom på at der var to muligheder.

Affaldsspand til papir opstillet på udeareal



Affaldsspand til papir opstillet på udeareal ved bænke hvor folk spiser frokost. Typisk affald for dette område er madpakkeemballage, madrester, juicekartoner, cigaretpakker, cigaretskod med videre. Der forefindes tre affaldsspande, og vi har sat en papirsæk i den ene samt sat et tydeligt skilt på hvor der står "Papir".



Affaldsspand til papir opstillet i klasselokale



Affaldsspand til papir opstillet i klasselokale for førsteårsstuderende. Normalt er der kun opstillet en type affaldsspande i klasselokalerne som er til almindeligt affald. Affaldsspanden til papir blev placeret lige ved siden af en almindelig, så man blev gjort opmærksom på at der var to muligheder. I klasselokalerne genereres alle mulige typer affald.

Designproblemer / Afkodet på baggrund af feltarbejde

NOVO NORDISK | DESIGNPROBLEMER

EMBALLAGE

1: BLISTER PAKNINGER

Novo Nordisk producerer blandt andet blisterpakninger, som består af PVC og aluminium. To materialer som hver for sig nemt kunne genanvendes, men når de er svejset/limet sammen er der ikke anden løsning end at sende dem til afbrænding. Dels er det en problematik at de to materialer i samspil ikke er noget værd, men hvis de var adskilt, ville de kunne genbruges, og dels er det et problem, at emballagen indeholder PVC i det hele taget. Man har endnu ikke udviklet et alternativ til dette.

2: PRODUKTION

Kraftige brune glasflasker i laboratoriet med rå-materiale genanvendes ikke.

PRODUKTION

Det transportbånd som skal opsamle pindene til Vagifem®, har svært ved at opsamle den lidt ukorrekte form, hvilket resulterer i et stort spild, når samlebåndet taber pindene/pindene svømmer over kanten.

Der er en del spild af hormontabletter af forskellige årsager. Disse bliver ikke genanvendt.

1: PAKNING

I pakkeapparatet som pakker tabletter i dispenserne, er der spild i form af tabletter, som enten ikke ligger rigtigt i dispenserne, der mangler tabletter i dispenserne, der er fejl på selve dispenserens eller lign.

2: PRODUKTION

"Vision systemet" (lyssensorer som laver fejlfindinger) er blandt andet meget lysfølsomt, hvorfor en enkelt solstråle, kan medvirke til øget mængde fejlfindinger. Eller farven på dispenserens kan have indflydelse på om "Vision systemet" bliver forvirret og sender flere ud som fejl.

3: ALU PLAST MATERIALE

Der skal ved skift af batch køres en del igennem maskineriet før den er indstillet og klar til at pakke næste leverance af Vagifem®. Blisterpakninger der kører tomme igennem maskineriet går tabt.

RENGØRING

1: HORMON SPILDEVAND

Vand der er i kontakt med hormoner er det primære affald. Hormonholdig vand forbruges der store mængder af, som ryger til Kommune Kemi til afbrænding. En proces som er meget energikrævende. Der har været eksperimenter med rensningen af vandet men pga. bundfaldsdannelse er man ikke kommet frem til en løsning.



APOTEK | DESIGNPROBLEMER

SORTERING

1: VÆRKTØJ

Handskerne er dårlige at sortere med. De er store og stive og kan derfor gøre det svært at håndtere emballagen. Handskerne er til for at medarbejderen ikke kommer i kontakt med evt. skjulte sprøjter eller andet skadeligt affald.

2: SORTERING

Affaldsarbejdsstationen (eller manglen på samme) er "primitiv" og har en del mangler i forhold til dens funktion. Så som sikkerhed, arbejdsstilling, pladsmangel og placering.

3: INDLEVERING

Medicinen bliver placeret i en "selvopfundet" midlertidig opbevaringstræske under disken ind til den sorteringsansvarlige medarbejder i slutningen af sin arbejdsdag tager det indleverede medicin med til arbejdsstationen i kælderen.

4: NARKOTIKA

Den specielle håndtering af narkotika. For at narkotikaen ikke skal kunne genkendes og findes skal den skjules. Dette er et krav, men hvordan det skal gøres i praksis er ikke udspecificeret af lovgivningen. Samtidig kræves der også, at indleveret medicin skal blive i original emballagen.

EMBALLAGE

1: EMBALLAGE

Indpakningen af medicinen er ofte overdrevent stor i forhold til antallet af piller og deres størrelse. Det drejer sig både om blisterpakningerne og selve papæskerne. Omfanget af emballage er blevet større med tiden. Dobbelt / Triple indpakning.

2: PARELLEL IMPORT VIRKSOMHEDER

Parallelimportørernes ompakning af produkterne. Når medicin bliver indkøbt i andre lande bliver medicinen ofte ompakket af parallelimportørerne til dansk emballage.

INFORMATION

1: GENEREL INFORMATION

Det er ikke alle i befolkningen der er bevidste om, at man kan aflevere sin restmedicin på apoteket. Derfor er der medicin der ryger ud sammen med husholdningsaffaldet og derved bliver det ikke destrueret på den optimale måde. Den manglende information resulterer også i at der bliver indleveret affald, såsom batterier og deodoranter osv, på apotekerne. Hvilket er affald som ikke vedrører apotekerne.

2: KONKURRENCE

Konkurrencen i medicinalvareindustrien gør at en del medicin bliver destrueret uden overhovedet at være brugt. Bl.a. fordi kunderne ikke kan gennemskue emballagen og navnene. Det samme produkt kan forekomme i et utal af indpakninger og med vidt forskellige navne.











INNOVATION

INFO

Borgeren



Den almindelige borger i Københavns Kommune har ikke den store interesse i affaldsindsamlingen. Det kan være svært, at motivere borgeren. Men hvis man spørger borgeren siger han/hun at der mangler både information og faciliteter.

Københavns Center for Miljø

Københavns Center for Miljø har siden 2007 arbejdet for at informere kommunens borgere om affaldsøkonomi og forurening. Tidligere er arbejdet kun rettet mod borgere.

Københavns Center for Miljø arbejder i samarbejde med kommunens miljøcenter og miljøcenteret. De har lavet en række projekter.

For 2011 lader KCM og miljøcenteret udarbejde et nyt projekt om affald.



Byrådets Kollegie

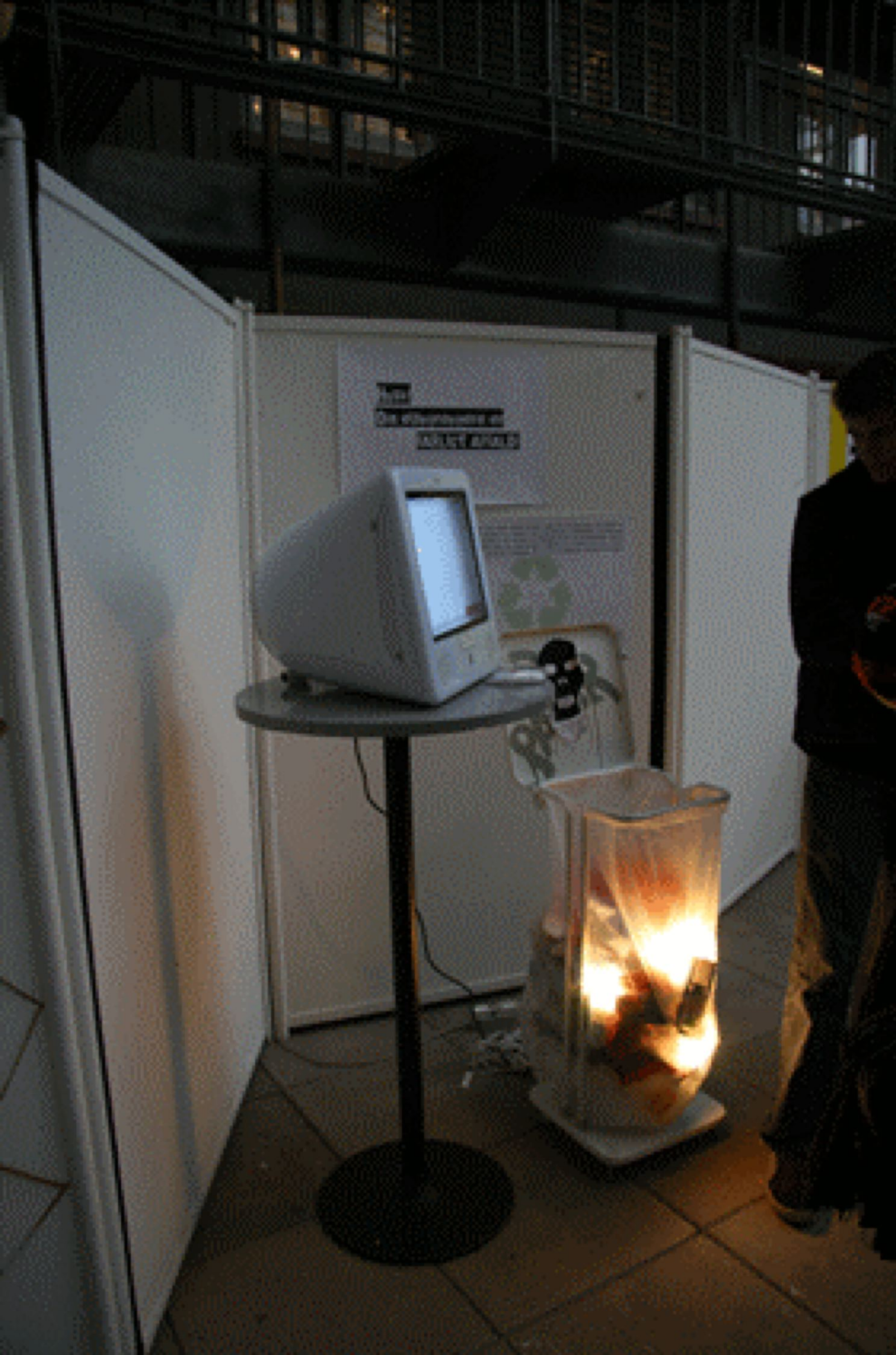


"Containerne bliver ikke tomme i tide nok, så de bliver overfyldte og skraldet ligger på jorden. Beboer på Nørrebro."

Efterladte cykler

Ophobning





Vi fandt denne kaffekande på Herlev Genbrugsstation og
tænkte, at den kunne vi måske gøre til et nyt designprodukt.
Vi fandt på at lave den til en lampe - hvad synes du?
- Er den stadig skrald, når man tager den ind i en ny
kontekst? - eller har vi inspireret dig til nye tanker?